

Jordane De Faÿ, "Artistic city tour," *Le Quotidien De L'art*, April 2025

LE
QUOTIDIEN
DE L'ART

Tour de ville artistique

Artistic city tour

PAR/BY JORDANE DE FAÿ

D'Ixelles au Bois de la Cambre, la carte des galeries, avec de nouvelles adresses, fait arpenter la ville sous le signe de l'art.

From Ixelles to the Bois de la Cambre, the gallery map, with new addresses, leads you on an artistic tour of the city.



Kerstin Brätsch,
MÈTA, 2019, huile sur papier,
40 x 31,8 x 3 cm.

Galerie Gladstone

Kerstin Brätsch, méta-art

À l'heure de la récupération du concept antique de « méta », un préfixe nous venant du grec qui signifie « ce qui dépasse, englobe », par le grand capital du Meta univers de Mark Zuckerberg, il fait bon se promener dans la galaxie inspirée et inspirante de l'Allemande Kerstin Brätsch (née en 1979). Intitulée « META », cette première exposition solo de l'artiste à Bruxelles revient à la source pour redonner au mot tout son sens. Loin d'Instagram, de Facebook et du métavers, ses toiles et ses papiers peints mêlant esthétique marbrée et esthétique pop psychédélique nous englobent pour nous mener vers un monde métaphysique où le rythme des couleurs prend le pas sur tout algorithme.

Meta-art

At a time when Mark Zuckerberg's Meta Universe is making use of the ancient concept of "meta", a Greek prefix meaning "that which exceeds, encompasses", it's a good time to take a stroll through the inspired and inspiring galaxy of German artist Kerstin Brätsch (b. 1979). Entitled "META" the artist's first solo show in Brussels goes back to the roots to give the word its full meaning. Far from Instagram, Facebook and the metaverse, his canvases and wallpapers blend marbled aesthetics with psychedelic pop aesthetics, encompassing us to a metaphysical world where the rhythm of color takes precedence over any algorithm.

..... « META », jusqu'au 26 avril.

Rue du Grand Cerf 12, 1000 Bruxelles.
gladstonegallery.com